

Montar figuras de espuma en planchas de metacrilato transparente facilita la estampación de copias a varios colores bien registradas. Los dos colores de los cítricos que se han usado en esta impresión se han intercalado, pero gracias a que el metacrilato es transparente, solo hace falta mirar el dibujo para alinear bien los colores al estampar. Hay muchas maneras artísticas de explorar esta técnica tan sencilla pero tan eficaz.

## FIGURAS SENCILLAS RECORTADAS: NARANJAS Y LIMONES



### HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- papel de dibujo
- lápiz de mina blanda
- papel de calco
- 2 láminas de goma eva autoadhesivas
- 2 planchas de metacrilato transparente
- plegadora
- 2 lápices de colores
- regla
- tijeras
- instrumento punzante para hacer muescas
- cartón pluma o cartón grueso
- tintas de estampación solubles en agua
- rodillos
- plancha de entintado
- espátulas
- papel de impresión
- baren o cuchara de madera



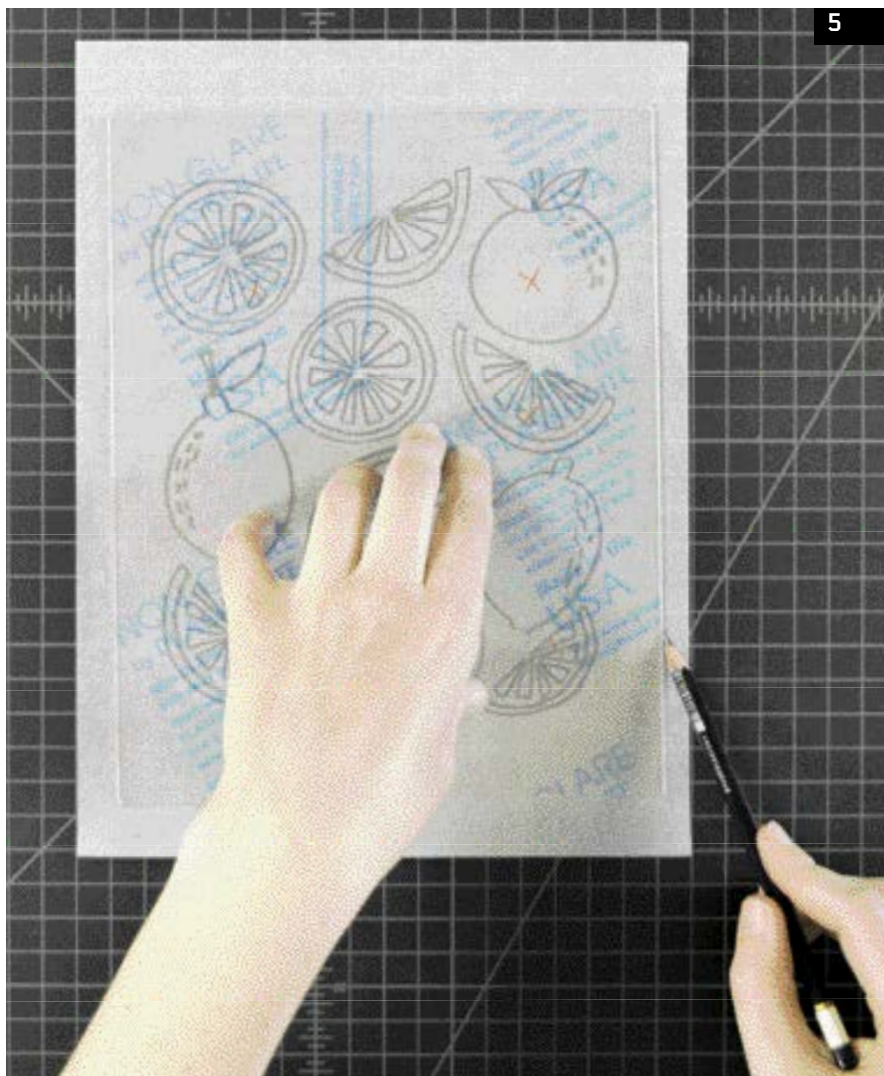
**1 /** Lo primero es diseñar y dibujar la imagen. En este diseño de cítricos he jugado con diversas formas y orientaciones. Una vez estés satisfecho con el dibujo, dibújalo en papel de calco con un lápiz de mina blanda.

**2 /** Ten a mano lo necesario en tu espacio de trabajo: láminas de espuma, planchas de metacrilato, plegadora, lápiz, lápices de colores, el dibujo en papel de calco y el dibujo original. En mi caso, tener organizado el espacio de trabajo y disponer de todas mis herramientas y materiales preparados desde el principio hace que disfrute de manera más relajada de todo el proceso de estampación.



**3 /** Vas a estampar una copia a dos colores empleando dos láminas de goma eva y dos planchas de metacrilato como soporte. Usa los lápices de colores para marcar una equis del color con el que vas a imprimir cada fruta en el dibujo del papel de calco.

**4 /** Coloca el papel de calco con el dibujo hacia abajo sobre la primera lámina de espuma. Frota el reverso del papel con la plegadora, centrándote en las partes del dibujo que vas a estampar en uno de los dos colores. Luego haz lo mismo con la otra lámina de espuma y las formas del dibujo que vas a imprimir del segundo color. La espuma es blanda, por lo que hay que frotarla con cuidado para no dejar marcas o hendiduras.



5



7



8

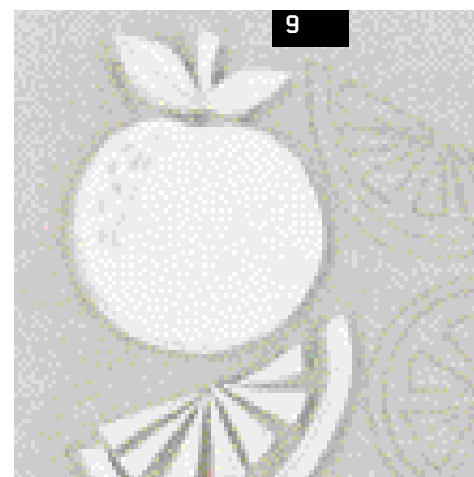
**5 /** Coloca el papel de calco con el dibujo hacia arriba sobre la superficie de trabajo. Pon encima una de las láminas de metacrilato y céntrala sobre el dibujo. Resigue con el lápiz los bordes de la plancha de metacrilato para dibujarle un marco al dibujo en el papel de calco.

**6 /** Decide en cuál de los dos colores vas a trabajar primero y selecciona la pieza de goma eva en la que has transferido los dibujos de ese color. Recorta las figuras con unas tijeras.

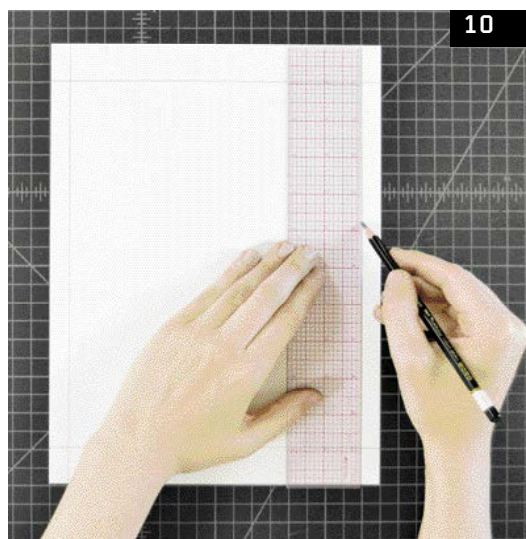
**7 /** Asegúrate de que la plancha de metacrilato transparente está bien colocada en el marco que has dibujado antes a lápiz en el papel de calco y ubica en sus posiciones respectivas las piezas recortadas de espuma. Despega el papel protector del adhesivo del dorso de las piezas y adhiérelas a la plancha de metacrilato en sus respectivas posiciones.

**8 /** Pon a un lado la primera lámina de metacrilato. Coloca la segunda lámina centrada en el marco hecho a lápiz. Repite los pasos 6 y 7 para montar las piezas de espuma del segundo color.

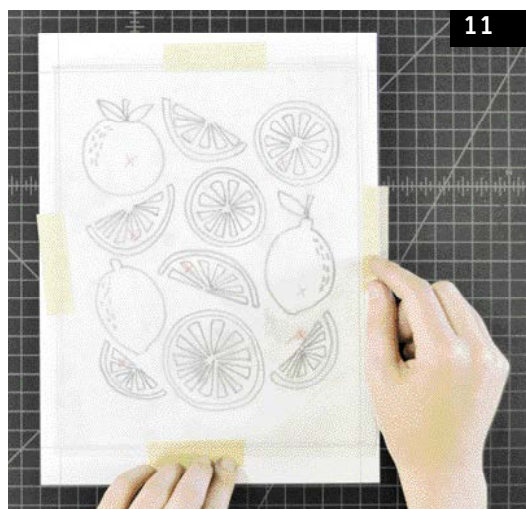
**9 /** Añade cualquier detalle o línea que quieras a las piezas recortadas en goma eva. Con un instrumento punzante, presiona con cuidado la superficie de la espuma para marcar esos detalles. A las naranjas les he marcado una serie de puntos y líneas discontinuas que aportan interés visual a las formas planas y redondas de las frutas.



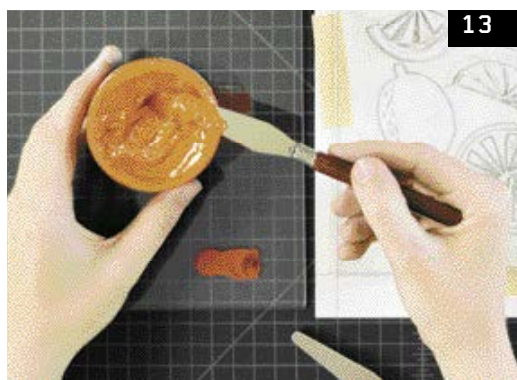
9



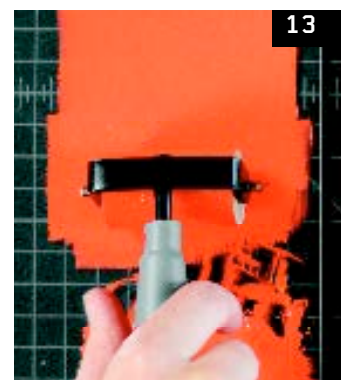
10



11



13



13



14

**10 /** Ya está todo listo para estampar. Prepara una plantilla de impresión recortando una pieza de cartón grueso del mismo tamaño que el papel donde vas a estampar. Traza con lápiz y regla un margen en la plantilla. Ese margen lo determinará más o menos el tamaño que tienen las planchas de metacrilato: centra una plancha de metacrilato en la plantilla y dibuja un marco a lápiz alrededor de su contorno.

**11 /** Coloca el papel de calco con el dibujo a lápiz hacia abajo sobre esta plantilla y fíjalo con cinta adhesiva, usando como referencia el margen que has dibujado. Esto te ayudará a determinar la colocación de las láminas de acetato cuando vayas a estampar.

**12 /** Prepara tu material de estampación. Ten a mano tintas, rodillos, espátulas, las planchas de metacrilato con las piezas de espuma adheridas y el papel de impresión.

**13 /** Con la espátula, deposita sobre la plancha de entintado una pequeña cantidad de la tinta que has escogido para estampar la primera plancha de metacrilato. Recoge un poco de tinta con el rodillo y empieza a hacerlo rodar por la plancha de entintado para que se cargue de manera uniforme, hasta que la tinta adquiera una textura parecida a la de la piel de naranja. Sigue las instrucciones que hemos visto en la página 24.

**14 /** Una vez cargado el rodillo, entinta las piezas de espuma de la primera lámina de metacrilato. Si el rodillo mancha por accidente el metacrilato, limpia enseguida cualquier rastro de tinta que pueda haber dejado. Vuelve a cargar el rodillo las veces que haga falta hasta haber cubierto todas las figuras de espuma con una capa fina y uniforme de tinta.



**15 /** Alinea la plancha entintada con los márgenes dibujados a lápiz en la plantilla. Con las manos limpias, coloca una hoja de papel de impresión alineada con el margen inferior de la plantilla. Sujeta con una mano el papel alineado con el margen inferior de la plantilla, y con la otra, despliega con cuidado la hoja hasta depositarla encima de la plancha de impresión.



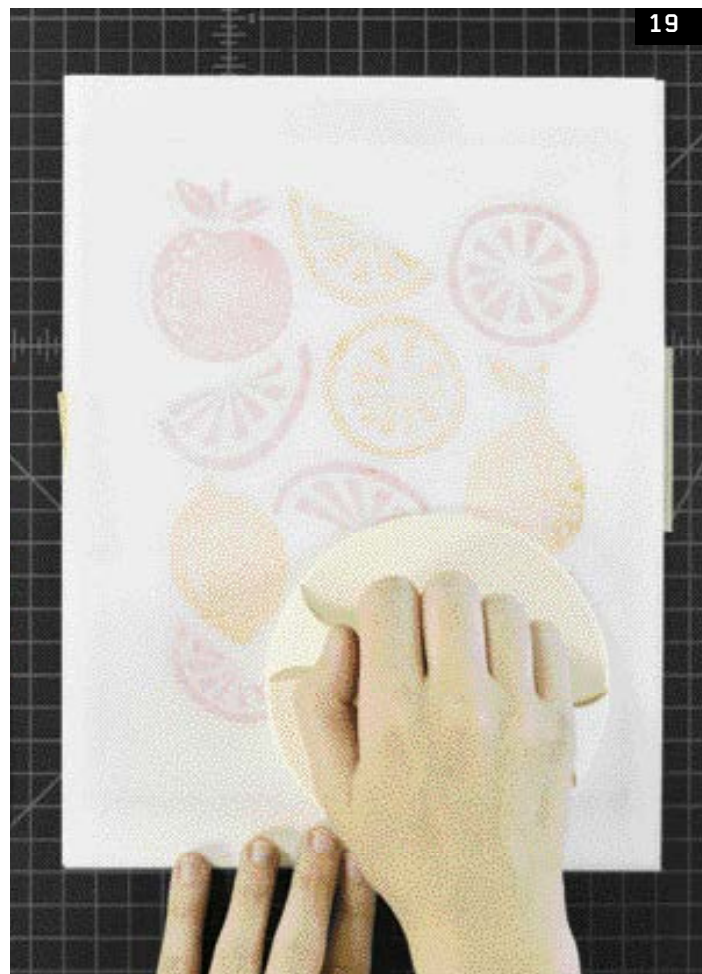
**16 /** Bruñe el reverso del papel con los dedos, con un baren o con una cuchara de madera hasta que se haya transferido la tinta. Trabaja de manera metódica para bruñir todas las zonas que quieres estampar.

**17 /** Levanta una esquina de la copia impresa para comprobar que se haya transferido uniformemente la tinta. Si te satisface la opacidad de la tinta, levanta el papel y déjalo secar a un lado mientras preparas la segunda plancha de metacrilato y espuma para la segunda tinta.





17



19



18

**18 /** Aclara con agua la plancha de entintado y el rodillo, y déjalos secar. Repite el proceso de carga del rodillo con la segunda tinta hasta conseguir que se impregne de manera uniforme. Coloca la segunda plancha de impresión de metacrilato sobre la plantilla, alineándola con los márgenes a lápiz. Entinta las figuras de espuma dándoles varias capas finas y uniformes.

**19 /** Repite los pasos 15 y 16 con el mismo papel y la segunda plancha de metacrilato y espuma.

**20 /** Levanta con cuidado una esquina del papel estampado para comprobar que se haya transferido bien la imagen. Si te parece que la tinta se ha estampado correctamente, levanta la copia y déjala secar. ¡Disfruta de tu hermosa estampación con moldes de espuma!