

## Leia isto se quer tirar fotos incríveis de gente

Sem clichês. Sem enrolação. Sem jargão profissional. Esta introdução simples e direta sobre como fotografar pessoas é a muito aguardada continuação do best-seller *Leia isto se quer tirar fotos incríveis*. Ideal para usuários de qualquer câmera com um conhecimento básico de alguns fundamentos da fotografia, este livro descreve as técnicas essenciais para fotografar pessoas, seja na rua, em casa ou em um estúdio.

### COMPOSIÇÃO

Relações espaciais

Para outros exemplos:  
Orenstein/Wilke p. 20  
Henri Cartier-Bresson p. 76  
Duane Michals p. 106

### Relacione as camadas

Batendo sua lata de tabaco na mesa, um rancheiro aparece sentado em uma pequena estrogada e impotente enquanto seus campos queimam em um incêndio incontornável. A tarefa do fotógrafo, Sam Abell, é capturar a preocupação desse homem. Como ele faz isso?

Está tudo nas camadas. Você pode ver como cada elemento é perfeitamente posicionado em relação ao seguinte? O homem ocupa seu espaço na mesa. Sua neta ocupa seu espaço na cama. Os chifres de boi ocupam seu espaço na parede acima dele. Três elementos composicionais chave, nenhum deles se sobrepõe ou interfere no outro.

### Mantenha um olho no tema e outro no fundo.

Em um nível básico, todos nós conhecemos a clássica regra fotográfica "sempre saindo da cabeça". Isso ocorre quando você não vê a relação entre as camadas de primeiro e segundo planos. Seu tema quase sempre é definido contra alguma coisa. Certifique-se de ajustar sua posição, ou o ângulo, para assegurar que as camadas funcionem em conjunto.

Dispor sua composição em camadas leva o espectador a uma viagem, como contar uma história. Aqui temos os filhos da vida adulta, então a inocência da infância e, em seguida, um lembrete estoico do meio de vida de toda a família. Essa estratificação comunicativa poderosamente que as responsabilidades desse homem não terminam em sua fazenda. Eles terminam em sua família.

O rancheiro John Fisher e sua neta Araceli  
Sam Abell  
1996



Recheado de imagens icônicas feitas por fotógrafos aclamados, este livro oferece inspiração e todo conhecimento técnico que você precisa para sair por aí e tirar ótimas fotos de amigos, familiares e de todo mundo. 50 mestres da fotografia, incluindo: Richard Avedon, William Klein, Cindy Sherman, Gary Winogrand, Richard Renaldi, William Eggleston, Sebastião Salgado, Henri Cartier-Bresson, August Sander, Joel Sternfeld

Para mais informações: [imprensa@ggili.com.br](mailto:imprensa@ggili.com.br)

# GGBrasil

Editora G.Gili, Ltda Av. Jose Maria de Faria 470  
Lapa de Baixo  
São Paulo - SP - Brasil  
cep 05038-190  
Tel (11) 3611 2443  
www.ggili.com.br

## O AUTOR

**Henry Carroll** estudou fotografia no Royal College of Art e seu trabalho já foi publicado em inúmeras exposições internacionais e publicações. A partir de sua experiência em ensinar fotógrafos de todas as idades, Henry fundou o frui.co.uk, um dos líderes britânicos em cursos e viagens fotográficas. O estilo claro e sem jargões de Henry desmistificou a fotografia digital e inspirou milhares de pessoas a serem criativos com suas câmeras

## O LIVRO

### DADOS TÉCNICOS

**LEIA ISTO  
SE QUER  
TIRAR FOTOS  
INCRÍVEIS  
DE GENTE.  
HENRY  
CARROLL**

**Leia isto se quer tirar fotos incríveis  
de gente**

**Henry Carroll**

14,5 x 20 cm

128 páginas

ISBN:9788584520282

Capa: Brochura

2014

**R\$ 55,00**

**Para mais informações: [imprensa@ggili.com.br](mailto:imprensa@ggili.com.br)**