



Editorial Via Laietana 47, 2º  
Gustavo Gili, SL 08003 Barcelona – España  
Tel. +34 93 322 81 61  
info@ggili.com  
www.ggili.com

Nota de prensa

## Guía para hacer tu propia película en 39 pasos

La revista británica Little White Lies, especializada en cine, publica una guía indispensable para iniciarse en el mundo de la realización con pocos medios



Barcelona, junio 2018 · En Alguna vez has soñado con dirigir una película?  
¡Ahora puedes rodarla con tu teléfono! ¿Cómo? Haciéndote con un ejemplar de  
**Guía para hacer tu propia película en 39 pasos**, editada por la afamada



**Editorial** Via Laietana 47, 2º  
**Gustavo Gili, SL** 08003 Barcelona – España  
Tel. +34 93 322 81 61  
info@ggili.com  
www.ggili.com

revista británica **Little White Lies**, especializada en cine. Como su nombre indica, esta guía te explica en solo 39 pasos como hacer tu propio film. Ya sea para un largometraje o para un clip de Youtube, con esta genial guía, amena y directa, las técnicas del séptimo arte dejarán de ser un secreto para cualquier lector.

**Preparación:** el storyboard, el presupuesto, el equipo, las localizaciones, los ensayos... antes de lanzarse a rodar, que no se escape nada de los preparativos.

**Rodaje:** los formatos, la composición, las tomas maestras, el movimiento, el zoom, rodar de noche, grabar diálogos... cada tipo de escena requiere una técnica y aquí se cuentan las claves y los trucos fundamentales.

**Posproducción:** ¿sabías que antes de editar una película hay que hacer un montón de cosas? Descubre todas las tareas y secretos de la posproducción.

**RODAJE**

## 26. La hora mágica

La hora mágica (u hora dorada) hace referencia a esa breve oportunidad de filmar después de la salida del sol o antes del ocaso, cuando el sol está bajo en el cielo.

Es entonces cuando la luz natural es más cálida y suave, iluminando las imágenes con un brillo dorado y una suavidad especial, una especie de magia.

En respuesta hablar de hora mágica se refieren a uno de los directores de cine estadounidenses más laureados, Terrence Malick. Si desde sus extraordinarios efectos de iluminación que se consiguen solo en determinadas momentos del día, su película *Deje el Huevo (Elas del cielo)* (1976) es esencial. Fíjate en ese halo cálido que parece envolver a los personajes mientras se mueven a través de los campos de maíz.

### Fuego en el cielo

Si la película se realiza en gran parte en exteriores y buscas una deslumbrante temperatura de color para tus imágenes, además de sutiles suaves y serenos algarabías, solo las encontrarás lejos de la hora luz diurna. Siempre decir que una fotografía realizada en la hora mágica añade muchas emociones al programa de rodaje. ¿No creen posible cómo algo en apariencia tan sencillo como una nube? Lo creemos.

Si se le agota el tiempo o necesitas añadir esas tomas más solitarias, existen formas de recrear el efecto de hora mágica.

**CONSEJO DE CINEARTE:**  
Averigua con antelación la ventana de tiempo para rodar (es muy fácil buscar en internet a qué hora se pone el sol). Prepara a que los niveles de luz varíen constantemente, haciendo que la continuidad sea una pesadilla. Previé más días de rodaje de los que crees que vas a necesitar, revisando el metraje rodado cada día a medida que vas avanzando.

**GRUPO DE BARRIO:**  
Como director, de Terrence Malick, es uno de los mejores ejemplos de película rodada durante la hora mágica.



**Editorial Gustavo Gili, SL** Via Laietana 47, 2º  
08003 Barcelona – España  
Tel. +34 93 322 81 61  
info@ggili.com  
www.ggili.com

A lo largo del libro, los lectores también encontrarán citas y consejos de **Hitchcock, Kubrick, Tarantino** y los más destacados maestros del cine. Quién quiera lanzarse a crear su propia película ya no tiene excusa (por cierto, esperamos invitación para el día del estreno...)

## LOS AUTORES

**Little White Lies** es una revista británica independiente dedicada a las grandes películas y a los grandes talentos que las hacen posibles. Con su explosiva combinación de periodismo, diseño e ilustración, la revista se ha abierto un merecido hueco en el ámbito de la edición independiente. *Truth & Movies* es su lema.

## EL LIBRO



### Guía para hacer tu propia película en 39 pasos Little White Lies

13.50 x 20 cm  
136 páginas  
Español  
Cartoné  
Editorial Gustavo Gili, 2018  
ISBN: 9788425231032

### Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)  
Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61