



Editorial Gustavo Gili, SL Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

Nota de prensa

Cerámica

Un recorrido por la historia, las técnicas y los ceramistas más destacados



Barcelona, abril 2018 · Desde los antiguos guerreros de terracota hasta la taza de café del desayuno, desde la logística del intercambio mercantil hasta las más excelsas expresiones artísticas, la cerámica es quizás una de las invenciones que mejor sintetizan la historia de la humanidad. A través las páginas de este libro el lector se sumergirá en el increíble universo de la cerámica para conocerlo casi todo sobre su patrimonio técnico, artesanal y artístico.



Editorial Gustavo Gili, SL Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

Como reza el subtítulo, el libro **Cerámica** es un recorrido por la historia, las técnicas y los ceramistas más destacados:

> *Historia*: la historia de la cerámica es la historia de la evolución de la humanidad, por esa razón merece la pena conocer sus grandes hitos desde el paleolítico hasta la actualidad.

> *Materiales y técnicas*: desde el torneado de un recipiente hasta las mágicas transformaciones que se producen en el horno, este libro revela con fotografías e ilustraciones paso a paso detalles fascinantes sobre los materiales, los procedimientos y las técnicas más habituales.

> *Ceramistas destacados*: el lector descubrirá la creatividad y habilidad de los alfareros, y los apasionantes relatos sobre dinastías, industriales, pioneros, magnates y grandes artistas. En definitiva, toda la pasión y el drama involucrados en convertir los terrones de barro en bellos objetos.



Tierra y agua

La alfarería de la alfarería se inicia con la interacción de dos elementos básicos: tierra y agua. La arcilla es el producto de la descomposición de rocas magnéticas conformadas durante millones de años en las litas, material que se vuelve pegajoso cuando se le añade agua.

La arcilla, roca molida y transformada a lo largo de millones de años por la descomposición y el desgaste, se encuentra en estado natural por casi todas las latitudes del planeta. Compuesta principalmente de feldspato, también contiene silice (óxido de silicio) o alúmina (óxido de aluminio) y pequeñas cantidades de otros óxidos. Hace miles de años se descubrió el proceso de modelado, secado y cocción que convertía este material en vasos impermeables.

La arcilla se compone de pequeñas litas unidas por una carga eléctrica. Al añadirles agua, las litas se desdizan unas sobre otras sin deshacerse y se vuelven plásticas, moldeables. Si el agua se evapora, las litas se unen y la arcilla endurece y se hace más quebradiza. Cuando se cuece en un horno a altas temperaturas, las litas se unen definitivamente y la arcilla se convierte en un material cerámico duro.

Hay dos tipos de arcillas: primarias y secundarias. Las primarias se encuentran en el mismo lugar en el que se formaron, mientras que las secundarias se han desplazado de sus yacimientos originales por efecto del agua y de los movimientos de la tierra y se han depositado como sedimentos, a menudo en los lechos de ríos y lagos.

Materias primas

Las mezclas de arcilla, llamadas pastas cerámicas, se componen de varios tipos de arcillas crudas, así como de otros ingredientes, entre ellos desengrasantes o chamones que cambian su aspecto y textura. Con estos añadidos se producen distintos tipos de cerámica, tales como la loza, el gres, la porcelana, la porcelana dura, las pastas para ríto y la porcelana de bronce.

La loza es una pasta de arcilla de grano fino que se cuece a temperaturas relativamente bajas, de hasta 1.000-1.100 °C, por lo que es más porosa y un poco

Página siguiente: La elaboración de una pieza de arcilla requiere paciencia, sensibilidad, arte y mucho fuego.



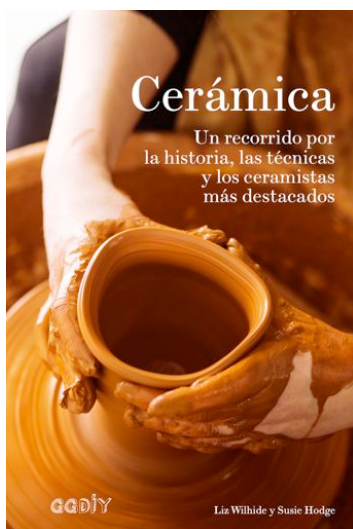
Editorial Gustavo Gili, SL Via Laietana 47, 2º
08003 Barcelona – España
Tel. +34 93 322 81 61
info@ggili.com
www.ggili.com

LAS AUTORAS

Liz Wilhide es una prolífica escritora de libros sobre diseño de interiores, decoración y arquitectura.

Susie Hodge es historiadora del arte y artista. Autora de varios libros, también pinta e ilustra para diferentes publicaciones e imparte talleres de escritura y pintura.

EL LIBRO



Cerámica
Un recorrido por la historia, las técnicas y los ceramistas más destacados
Liz Wilhide y Susie Hodge

15.6 x 23.5 cm
224 páginas
Español
Cartoné
Editorial Gustavo Gili, 2018
ISBN: 9788425230936
PVP: 24,90 euros

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)
Via Laietana 47 2ª planta. 08003 Barcelona · prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61